

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тайтурская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено  
на заседании методического совета  
протокол № 3 от 25.05.2020 г.

Утверждено  
приказом по школе  
№ 63 от 10.06.2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
« МУЗЫКА »  
для обучающихся по АООП  
с легкой умственной отсталостью**

**Параллель: 1 классы**

**Составитель:**  
Серебренникова М.Г.  
учитель коррекционного класса

**р.п. Тайтурска**

**2020 г.**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП.

### **Цель и задачи программы:**

#### **Цели:**

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звуко - произносительной стороны речи;

помочь самовыражению обучающихся через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими;

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуко-высотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

активизировать творческие способности.

#### **Задачи:**

Подготовка обучающихся к восприятию музыки.

Развитие эмоциональной и двигательной активности.

Формирование музыкально-ритмических движений.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх).

Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед учителем на уроках музыки.

1. Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной исполнительской деятельности, формировать музыкально-эстетический словарь, формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности, развивать певческие навыки, развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку различного характера, музыкально-исполнительские навыки.

2. Помочь самовыражению обучающихся через занятия музыкальной деятельностью, способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения, содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость, активизировать творческие способности.

3. Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии, корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. В основу данной программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоциональной сферы и

познавательной деятельности, включают в себя: слушание, пение, движения под музыку, музыкальные игры. Музыкальное развитие обучающихся с умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков предмета «Музыка» знания и исполнительские умения и навыки, не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, вкусов обучающихся. Ведущим видом музыкальной деятельности являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.п.). Выполнение упражнений с простейшими «звучащими» жестами подготавливает обучающихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся играм на музыкальных инструментах. Для того, чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт обучающихся на уроках предмета «Музыка», предлагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: трещотки, баночки с сыпучим материалом и т.п.

На уроках музыки обучающиеся обучаются разнообразным ритмичным движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег по кругу, взявшись за руки, высоко поднимая колени, бег по кругу, не держась за руки, бег с предметом, подскоки на месте, приседания с поворотами вправо и влево и др. Широко используются на уроках музыкальные игрушки, детские самодельные музыкальные инструменты.

Большое значение придается коррекции эмоционально – волевой сферы и познавательной деятельности обучающихся. В процессе образовательной деятельности следует учитывать быструю утомляемость обучающихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой (пение на ритмичные упражнения, движение на слушание и т.п.).

Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально–ритмические упражнения несложные для выполнения и понимания. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты –ясными, конкретными, небольшими по объему. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития обучающихся.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению знаний обучающихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения.

Программа по предмету «Музыка» состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкальная грамота».

Виды и формы организации учебного процесса.

Для реализации данной программы используются разнообразные типы уроков, формы и виды работ, а также средства обучения и технологии.

Уроки: традиционные (ознакомления с новым материалом; систематизации и обобщению изученного материала), доминантные, комбинированные, тематические и комплексные.

Формы работы на уроке: фронтальная работа с использованием индивидуального и дифференцированного подходов.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана в 1 классе – 1 час, общее количество часов – 33 часа. В целях увеличения учебных часов на предмет «Музыка», С учетом особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью, добавлен 1 час учебного плана из части, формируемой участниками образовательных отношений. Общее количество часов в учебном плане – 66 ч. (2 часа в неделю)

### Планируемые результаты

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом:

- осознание себя как гражданина России;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, её временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, интереса к чтению;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Предметные результаты

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Учебный предмет	Уровень освоения предметных результатов	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень

Музыка  (1 класс)	<p>Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;</p> <p>представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</p> <p>выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен</p> <p>самостоятельное исполнение разученных детских песен;</p> <p>знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных</p>	<p>Самостоятельное исполнение разученных детских песен;</p> <p>знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</p>
-------------------------	---	---

	<p>музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); представления об особенностях мелодического строя с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</p>	<p>исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</p>
--	--	---

### Состав базовых учебных действий обучающихся:

Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Группа БУД действий	Перечень учебных действий	Образовательная область	Учебный предмет
Личностные учебные действия	Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.	Искусство	Музыка
Коммуникативные учебные действия	Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс) использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем.	Искусство	Музыка
	Обращаться за помощью и принимать помощь.	Искусство	Музыка
	Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту.	Искусство	Музыка
	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Искусство	Музыка

	Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.	Искусство	Музыка
Регулятивные учебные действия	Входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.), работать с учебными принадлежностями (инструментами), и организовывать рабочее место; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочетов.	Искусство	Музыка
Познавательные учебные действия	Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов.	Искусство	Музыка
	Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.	Искусство	Музыка
	Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями.	Искусство	Музыка
	Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).	Искусство	Музыка

### Содержание учебного предмета

Подготовка к восприятию музыки :

- слушание музыки;
- свободное движение под музыку.

Развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку :

- слушание музыкальных произведений;
- разучивание музыкальных игр;
- просмотр музыкальных презентаций.

Развитие музыкально – ритмических движений :

- движения под музыку.

Формирование умения петь :

- слушание песенок, попевок в исполнении учителя или в записи;
- подпевание;
- пропевание последних слов песенки.

Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах

: (шумовой оркестр)

- колокольчик, бубен, деревянные ложки, бубенчики, барабан, детский синтезатор.

**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

№	Тема раздела	К. ч.	Основные виды учебной деятельности
1	<b>«Музыка вокруг нас»</b>	<b>16</b>	<p>Развитие слухового внимания.</p> <p>Развитие понимания содержания музыкального произведения.</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.</p> <p>Знакомство с музыкальными звуками и средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Постановка артикуляции гласных звуков (в последовательности у, о, а, и, е, э).</p> <p>Развитие умения слышать вступление (проигрыш) и правильное начало пения вместе с педагогом и без него.</p>
2	<b>«Музыкальные инструменты»</b>	<b>17</b>	<p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.</p> <p>Игра на ударных инструментах: бубен, барабан, трещотки, деревянные ложки.</p> <p>Ансамблевое исполнение простых русских народных песен, интонаций.</p> <p>Выразительно -</p>

			<p>эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии.</p> <p>Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой.</p>
3	<b>«О чём рассказывает музыка»</b>	<b>17</b>	
			<p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.</p> <p>Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.</p> <p>Выразительно - эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Ознакомление с музыкой композиторов – классиков и музыкой современных композиторов, написанной для детей младшего возраста.</p> <p>Укрепление средней части диапазона (ми - ля) с постоянным его расширением.</p>
4	<b>Понятие «жанр» музыки. Три жанра музыки.</b>	<b>16</b>	
			<p>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.</p> <p>Умение различать песню, танец, марш.</p> <p>Обучение певческой установке.</p>

			Развитие умения напевного звучания.
		Резерв	5
		Итого	66

**Учебно-методический комплект**

**Технические средства обучения:** компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, музыкальный центр с акустической системой, DVD.