

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тайтурская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического совета
протокол от 25.05.2021 г. № 3



**Рабочая программа
коррекционного курса
«РИТМИКА»**

для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Вариант 1

Составитель:
Котовская Т.А.
педагог дополнительного образования

р. п. Тайтурска, 2021 год

Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Общая характеристика кружка «ритмика» для детей с умственной отсталостью.....	4
Место коррекционного курса в учебном плане	4
Личностные и предметные результаты.....	5
Содержание коррекционного курса «РИТМИКА».....	5
Тематическое планирование	6
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.	7

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Ритмика» составлена на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1. Особенность построения программы состоит в том, что содержание коррекционного предмета «Ритмика», обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе дифференцированного и деятельностного подходов. Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания учебных предметов. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий. Применение дифференцированного подхода предоставляет обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования. Для целостной реализации дифференцированного и деятельностного подходов необходимо отталкиваться от психолого-педагогической характеристики обучающихся с умственной отсталостью и их особых потребностей.

Данная программа коррекционно-развивающего курса «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Направленно на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально - ритмической деятельности. У детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойной лирических мелодий, и плясок, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям. У детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика. Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватный методом является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма. На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательном сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Освоение рабочей программы по предмету коррекционного курса «Ритмика» обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения **основной цели** современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Таким образом, основными **задачами** реализации содержания предмета коррекционно-развивающего курса «Ритмика», являются:

1. Укрепление здоровья;
2. Коррекция недостатков психо-моторной и эмоционально-волевой сфер;
3. Развитие общей и речевой моторики и координации движений;
4. Привитие навыков здорового образа жизни.

Общая характеристика кружка «ритмика» для детей с умственной отсталостью.

Занятия ритмикой должны быть направлены на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепления здоровья и выработку жизненно необходимых умений и навыков. Выраженные нарушения моторики, в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях и результатах деятельности детей, требуют проведения игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На уроках ритмики развиваются координация движений, общая, мелкая моторика. Дети учатся видеть красивое, эмоционально воспринимать его. Благоприятно на них воздействует музыка (грустная, веселая). На уроках ритмики развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у них правильное отношение к окружающему миру, расширяют представление о различных явлениях природы.

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения». «Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцы и пляски». На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока отводится различное количество времени на каждый раздел, имея в виду, что в начале и конце урока включены упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития
- коррекция отдельных сторон психической деятельности (развитие восприятия, представлений, ощущений; двигательной памяти; внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений с времени);
- развитие различных видов мышления (наглядно-образного мышления; словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);
- развитие речи (развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия).

Место коррекционного курса в учебном плане

Объем программы по коррекционному кружку «Ритмика» с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) рассчитана на 9 месяцев. Всего 68 занятий при частоте встреч 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия для обучающихся от 35 до 40 минут.

Личностные и предметные результаты.

Личностные:

- включение в работу на занятиях к выполнению заданий;
- проявление любознательности и интереса к новым видам деятельности;
- формирование правильного и быстрого нахождения нужного темпа ходьбы; бега в соответствии с характером музыкального отрывка;
- развитие навыка четко и организовано перестраиваться;
- развитие навыка отмечать ритмический рисунок, менять движения в соответствии со сменой музыкальных частей, фраз;
- формирование умений передавать в игровых движениях различные нюансы музыки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные:

- уметь слушать музыку;
- выполнять несложные движения руками и ногами по показу педагога;
- активно прихлопывать и притопывать вместе с педагогом;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- слушать и правильно выполнять инструкцию педагога.
- уметь слушать музыку до конца, узнавать знавать знакомую мелодию;
- уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки по сигналу;
- выполнять задания и плясовые движения по показу и по словесной и инструкции педагога;
- организованно входить в зал и выходить из зала, приветствовать педагога.

Содержание коррекционного курса «РИТМИКА»

Во время занятий у обучающихся происходит становление развитых форм самосознания, самоконтроля и самооценки. Отсутствие отметок снижает тревожность и необоснованное беспокойство обучающихся, исчезает боязнь ошибочных ответов. В результате у детей формируется отношение к данным занятиям как к средству развития личности.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания по музыкальной грамоте и выразительному языку танца, знания о характерных чертах и истории танца различных эпох и народов, знания по музыкальному этикету. В практическую часть входит перечень умений и навыков: упражнений, движений, танцев.

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

1. Правильное исходное положение рук, ног, туловища.
2. Ходьба и бег по ориентирам.
3. Построение и перестроение.
4. Ориентировка в направлении движения вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

1. Общеразвивающие упражнения.
2. Упражнения на координацию движений.
3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами.

1. Упражнения для кистей рук.
2. Отстукивание ритмических рисунков на музыкальных инструментах.

Раздел 4. Игры под музыку.

1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
3. Музыкальные игры с предметами.

Раздел 5. Танцы и пляски.

1. Знакомство с танцевальными движениями.
2. Партерная гимнастика.
3. Композиции различной координационной сложности.

Тематическое планирование

№	Тема:	Кол-во часов	Описание основных видов деятельности обучающихся
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	8	Выполняют правильное исходное положение по словесной инструкции педагога. Ходят и бегают с высоким подниманием колен. Перестраиваются по направлениям движений вперед, назад, в круг, из круга. Двигаются по залу в разных направлениях.
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	14	Выполняют наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами (паровозик). Выполняют упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (мячи, кегли, кубики). Выполняют наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставляют правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Упражнения на степ платформах и мячах для фитнеса.
3	Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами.	16	Различают и называют детские музыкальные инструменты (ложки, бубен, маракасы). Отстукивают простые ритмические рисунки на бубне и ложках. Подыгрывают на детских музыкальных инструментах в такт музыке.
4	Игры под музыку	14	Различают характер музыки. Передают притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке. Выразительно и эмоционально передают в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека). Исполняют игры с пением и речевыми сопровождением.
5	Танцы и пляски	16	Выполняют элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек-

			движение с платочком) по показу и по словесной инструкции педагога. Исполняют притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.
--	--	--	---

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Методический комплект для учителя

1. С.И Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина «Музыка и движение» (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет) Москва. Просвещение 1984 г.
2. М.Ю. Гоголева «Логоритмика в детском саду» Ярославль . Академия развития 2006 год.
3. Н.В. Полевая, Л.В. Перминова – «Комплекс коррекционно-музыкальных занятий «Дружная семейка» Санкт-Петербург. Детство-пресс. 2010 год.
4. Л.Буцкиев «Подвижные игры под музыку». 1987 год.
5. М.Ю. Картушина «Логоритмика для малышей» Творческий центр «Сфера» Москва 2005год.7.М.А. Касицина, И.Г, Бородина «Коррекционная ритмика» Москва 2005 год.
6. М.И. Чистякова. Психогимнастика Москва 1995 год.
7. Е.А. Медведевой (под редакцией) «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва 2002 год.
8. Е.А. Пожиленко «Артикуляционная гимнастика» Санкт-Петербург 2006 год.

Информационно-коммуникативные средства

1. Е.Д. Критская. Музыка 1-4 класс. Электронный ресурс.
2. Видеокурс "Гимнастика для детей".
3. Музыкальные записи произведений композиторов, звучание оркестра.

Интернет-ресурсы

1. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) по предмету «Музыка». – Режим доступа: <http://www.school-collection.edu.ru/>
2. Учитель.ru (<http://teacher.fio.ru>)