

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тайтурская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании методического совета
протокол № 3 от 25.05.2020 г.

Утверждено
приказом по школе
№ 63 от 10.06.2020 г.



Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
Для обучающихся по АООП с ЗПР
Для 1-4 класса

Уровень образования: начальное общее

Параллель: 1-4 классы

Составители:

Кротенко Л.А.,
Галимова Н.В.,
Медведская С.Е.,
Саликова Н.В.,
Балахонова Н.А.,
Бархатова Л.Н.,
Чиркова А.О.,
Чепурная Т.Л.,
Петрова Н.Г.
Соломонова Е.В.
Кухарева Р.С.
Попова Н.Ю.

Учителя начальных классов

р.п. Тайтурска
2020 г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета литературное чтение составлена на основе требований к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения АООП НОО для обучающихся с ЗПР.

Цели изучения предмета «Литературное чтение»

Предмет литературного чтения направлен на достижение следующих целей: — овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности; — развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; — обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях,

справочниках и энциклопедиях. На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить. Предмет литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словеснообразную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Общая характеристика предмета «Литературное чтение» начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений. Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений,

осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения. Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста. Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа

прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства

Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» рассчитана в 1 классе 132 ч.(33 учебные недели,4 ч. в неделю), 2- 3 классе на 136 ч. (4 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе на 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели). Входит в образовательную область «Русский язык и литературное чтение».

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Одним из результатов обучения литературному чтению является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей. Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе. Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой). Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха(неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа,

организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;

успешности обучения по всем учебным предметам;

формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

Виды речевой и читательской деятельности:

- умение слушать (аудирование);
- чтение (вслух и про себя);
- работа с разными видами текста;
- библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);
- умение говорить (культура речевого общения);
- письмо (культура письменной речи).

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов (I класс), искажения окончаний (II класс), искажения ударений (III-IV классы). Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с

привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

2 класс

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук». «В Назарете».

3 класс

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси, Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Народные сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк».

Страницы русской классики

Поэтические тетради.

1. Ф. И. Тютчев («Люблю грозу в начале мая...»; «Листья»); А. А. Фет («Мама! Глянь-ка из окошка...»; «Я пришел к тебе с приветом...»; «Зреет рожь...»); А. К. Толстой («Звонче жаворонка пенье...»; «Где гнутся над омутом лозы...»; «Вот уж снег последний в поле тает...»); А. Н. Майков («Весна»; «Колыбельная песня»; «Летний дождь»).

2. И. С. Никитин («Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Утро»; «Встреча зимы»); А. Н. Плещеев («Весна»; «Мой садик»); И. З. Суриков («Детство»; «Зима»); С. Д. Дрожжин («Песня Микулы Селяниновича»; «В крестьянской семье»; «Деревня»).

3. Н. А. Некрасов («Славная осень!»; «Перед дождем»; «Не ветер бушует над бором...»; «Дедушка Мазай и зайцы»); С. М. Соловьев («Смерть птички»); К. Д. Бальмонт («Осень»; «От птицы к птице...»; «Золотое слово»); И. А. Бунин («Детство»; «Полевые цветы»; «На проселке»; «Густой зеленый ельник у до-роги...»).

4. Саша Черный («Что ты тискаешь утенка...»; «Воробей»; «Слон»); А. А. Блок («Ветхая избушка»; «Сны»; «Ворона»); С. А. Есенин («Черемуха»; «Воробышки»).

5. С. Я. Маршак («Голос в лесу»; «Гроза днем»); А. Л. Барто («Разлука»; «В театре»); С. В. Михалков («Если...»; «Рисунок»); Е. А. Благинина («Кукушка»).

А. С. Пушкин («Уж небо осенью дышало...»; «В тот год осенняя погода...»; «За весной, красой природы...»; «Опрятней модного паркета...»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер»; «Сказка о царе Салтане...»); И. А. Крылов («Мартышка и очки»; «Зеркало и Обезьяна»; «Ворона и Лисица»); М. Ю. Лермонтов («Утес»; «Горные вершины»; «Два великана»; «Осень»); Л. Н. Толстой («Акула»; «Прыжок»; «Лев и собачка»; «Какая бывает роса на траве»; «Куда девается вода из моря»; «Детство» (отрывок); А. И. Куприн («Слон»).

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский («Мороз Иванович»); В. М. Гаршин («Лягушка-путешественница»); Д. Н. Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки»).

Любимые детские писатели

Были-небылицы.

М. Горький («Случай с Евсейкой»); К. Г. Паустовский («Рас-трепанный воробей»);

В. П. Катаев («Дудочка и кувшинчик»); А. Куприн «Слон».

Люби живое.

М. М. Пришвин («Моя Родина»); И. С. Соколов-Микитов («Листопадничек»); В. И. Белов («Рассказы про Мальку»); В. В. Бианки («Мышонок Пик»); Б. С. Житков («Про обезьян-ку»); В. Л. Дуров («Наша Жучка»); В. П. Астафьев («Капалуха»).

Собирай по ягодке — наберешь кузовок.

Б. В. Шергин («Собирай по ягодке...»); А. П. Платонов («Цветок на земле»; «Еще мама»); В. Г. Распутин («Мама куда-то ушла»); М. М. Зощенко («Золотые слова»; «Великие путеше-ственники»); Н. Н. Носов («Федина задача»; «Телефон»).

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (5 часа)

Ю. И. Ермолаев («Проговорился»); Г. Б. Остер («Вредные со-веты»; «Как получают-ся легенды»); Роман Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература (

Мифы и легенды Древней Греции («Рождение героя»; «Храбрый Персей»). Г. Х. Андерсен («Гадкий утенок»)

4 класс

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный

мир

классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

Поэтическая

тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (5 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин.

«Ка бан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Поэтическая тетрадь (8 ч) Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Поэтическая тетрадь

Поэтическая тетрадь (8 ч) Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане»

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Для реализации программы учитель использует: дидактические игры, презентации, видеофильмы, приложения к учебнику, нетрадиционные уроки (урок-путешествие, урок-сказка, урок _КВН и др.)

Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Всего часов	Виды учебной деятельности
	Обучение чтению		
1.	Подготовительный период	13	слушание; опрос учащихся; наблюдение; говорение; рассматривание предметных картинок;
2.	Букварный период	38	слушание; опрос учащихся; наблюдение; говорение; рассматривание предметных картинок; разучивание чистоговорок.
3	Послебукварный период	10	слушание; опрос учащихся; наблюдение; говорение; рассматривание предметных картинок; чтение текста
4	Резерв	2	
	Итого:	63	
	Литературное чтение		
1.	Жили-были буквы	6	слушание; опрос учащихся; наблюдение; чтение текста, говорение;

			рассматривание предметных картинок; разучивание стихотворений.
2.	Сказки, загадки, небылицы	7	слушание; опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, рассматривание предметных картинок; разучивание стихотворений.
3.	Апрель, апрель. Звенит капель!	6	слушание; опрос учащихся; наблюдение; чтение текста, говорение; рассматривание предметных картинок; разучивание стихотворений, просмотр видеоряда.
4.	И в шутку и всерьёз	4	слушание; опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, рассматривание предметных картинок; разучивание стихотворений.
5.	Я и мои друзья	4	слушание; опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, рассматривание предметных картинок; разучивание стихотворений.
6.	О братьях наших меньших	6	слушание; опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, рассматривание предметных картинок; разучивание стихотворений.
7	Резерв	3	
	Итого:	36	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Виды учебной деятельности
1.	Введение	1	слушание
2.	Самое великое чудо на свете	4	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
3.	Устное народное творчество	15	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание

			стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
4.	Люблю природу русскую. Осень	8	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ, просмотр видеоряда.
5.	Русские писатели	14	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
6.	О братьях наших меньших	12	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
7	Из детских журналов	10	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
8	Люблю природу русскую. Зима	9	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ, просмотр видеоряда.
9	Писатели – детям	18	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ, просмотр видеоряда.
10	Я и мои друзья	10	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
11	Люблю природу русскую. Весна	9	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ, просмотр видеоряда.
12	И в шутку и всерьез	12	опрос учащихся; наблюдение;

			говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
13	Литература зарубежных стран	14	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
14	Итого:	136	

3 класс

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Виды учебной деятельности
1.	Самое великое чудо на свете	4ч.	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
2.	Устное народное творчество	12ч.	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
3.	Поэтическая тетрадь 1	12 ч..	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
4.	Великие русские писатели	24 ч.	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
5.	Поэтическая тетрадь 2	6ч.	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
6.	Литературные сказки	8 ч.	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.

7.	Были и небылицы	10 ч	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
8.	Поэтическая тетрадь 3	7 ч.	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
9.	Люби живое	16 ч.	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
10.	Поэтическая тетрадь 4	7ч.	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
11.	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	13ч.	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
12.	По страницам детских журналов	7ч	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
13.	Литература зарубежных стран.	7ч.	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
	Резерв	2	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
Итого:		136ч.	

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Виды учебной деятельности
1.	Летописи.Былины.Жития.	7	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
2.	Чудесный мир классики	20	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
3.	Поэтическая тетрадь	8	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
4.	Литературные сказки	12	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
5.	Делу время – потехе час	5	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
5.	Страна детства	5	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
6.	Поэтическая тетрадь	4	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
7.	Природа и мы	9	опрос учащихся; наблюдение; говорение; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
8.	Поэтическая тетрадь	7	опрос учащихся; наблюдение;

			говoreние; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
9.	Родина	4	опрос учащихся; наблюдение; говoreние; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
10.	Страна Фантазия	4	опрос учащихся; наблюдение; говoreние; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
11.	Зарубежная литература	17	опрос учащихся; наблюдение; говoreние; чтение текста, чтение по ролям, рассматривание иллюстраций; разучивание стихотворений, групповая работа, краткий пересказ.
Итого:		102ч.	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Для обучающихся с задержкой психического развития создано доступное пространство, которое позволит воспринимать максимальное количество сведений через аудио-визуализированные источники, а именно удобно расположенные и доступные стенды с представленным на них наглядным материалом о внутришкольных правилах поведения, правилах безопасности, распорядке /режиме функционирования учреждения, расписании уроков, последних событиях в школе, ближайших планах и т.д.

Используемый учебник: Азбука. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина., ч. 1, 2. М.: Просвещение, 2014г., 1-4 класс - Литературное чтение
Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. в 2-х частях, М: Просвещение 2016.

При реализации АООП НОО обучающиеся с ЗПР обеспечены возможностью постоянно находиться в зоне внимания педагога.

При обучении детей с ЗПР предусматривается специальный подход при комплектовании класса общеобразовательной организации, в котором будет обучаться ребенок с ЗПР.

Кабинет	Основное оборудование
Начальные классы Русский язык Литературное чт. Математика Окружающий мир Технология Английский язык	Компьютерный стол, компьютер, раздаточный, дидактический материал, лента букв, касса букв, счётный материал, проектор, наборы тематических карт и картинок, математические таблицы, таблицы по русскому языку, окружающему миру, интерактивная доска, географические карты, гербарий, ЦОРы, ЭОРы.
Физическая культура	Спортивный зал, шведская стенка, канат, гимнастическое оборудование, мячи, скакалки, баскетбольные щиты, волейбольная сетка, маты, лыжи.

Все учебные кабинеты оснащены мебелью. Для кабинетов начальных классов закуплены столы и стулья с регулированием высоты в соответствии с СанПиН.

В каждом кабинете начальных классов имеется рабочее место учителя (компьютер), проектор, наглядные пособия.