Директор
МБОУ «Тайтурская СОШ»
Ольга Котовская
Я подтверждаю этот документ
своей подписью

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Тайтурская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании методического совета
протокол № 3 от 25.05.2020 г.

Утверждено
приказом по школе
№ 63 от 10.06.2020 г.

МБОУ «Тайтурская СОШ»

Рабочая программа
по музыке и движению
для обучающихся по АООП
с умеренной умственной отсталостью

Параллель: 4 классы

Составитель:
Лазарева Е.А.,
учитель специального
коррекционного класса

р.п. Тайтурка

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» составлена на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП.

Цель программы:

- формирование музыкальной культуры школьников, развитие
- эмоционального, осознанного восприятия музыки с учётом психофизических и интеллектуальных возможностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию
- эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопрозносительной стороны речи.

Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»

«Музыка» – учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. В процессе реализации учебного предмета «Музыка» в ходе занятий такими видами музыкальной деятельности, как восприятие музыки, хоровое пение, изучение элементов музыкальной грамоты, игре на музыкальных инструментах детского

оркестра, у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вырабатываются необходимые умения музыкального восприятия, музыкально-исполнительские навыки, приобретаются первоначальные сведения о творчестве композиторов, элементарные представления о теории музыки. Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается специфическими психокоррекционными и психотерапевтическими свойствами различных видов музыкальной деятельности. Музыкально-образовательный процесс основан на принципах природосообразности, культуросообразности, индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Описание места учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Музыка и движение» является обязательным учебным предметом предметной области «Искусство».

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год.

Количество часов в год – 68 ч

Количество часов в неделю – 2 ч

Учебник для общеобразовательных. учреждений. Критская, Е. Д. Музыка. 2 класс. М. : Просвещение,2011г

Результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; принятие и

освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка и движение»

Предметные результаты учебного предмета «Музыка и движение» включают освоенные обучающимися знания и умения, готовность их применения. Предметные результаты учащихся не являются основным критерием при принятии решения о переводе учащихся в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений. В программе учебного предмета выделены два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех учащихся. Минимальный уровень является обязательным для всех учащихся. Освоение предметных результатов зависит от психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей учащихся. Отсутствие достижения этого уровня по предмету «Музыка» не является препятствием к продолжению образования по данному варианту программы.

Минимальный уровень	Достаточный уровень
• овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; • сформированность эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений; • способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров; • владение элементарными певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного	• овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, в том числе на материале музыкальной культуры родного края; • сформированность элементарных эстетических суждений; • эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений; • умение воспринимать музыкальные произведения с

певческого дыхания); • умение определять некоторые виды музыки, звучание некоторых музыкальных инструментов.	ярко выраженным жизненным содержанием; • владение певческими умениями и навыками (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного певческого дыхания), выразительное исполнение песен.

Содержание учебного предмета «МУЗЫКА и движение»

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.

Работа над кантиленой.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.

Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизувверх).

Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков *(форте - громко, пиано - тихо).*

Слушание музыки

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Музыка и мы.	14 часов	Разучивание и пение песен. Слушание.
2	Песня – душа человека.	19 часов	Разучивание и пение песен. Слушание.
3	Марш, танцы.	11 часов	Слушание музыки.
4	Многофункциональность музыки.	17 часов	Разучивание и пение песен. Слушание.
5	Резерв	7 часов	
			Итого 68 часов

Материально-техническое обеспечение

- «Музыка» 4 класс Е.Д. Критская, Москва, «Просвещение», 2016г
- компьютерные презентации
- демонстрационные таблиц
- Портреты композиторов
- Ноутбук, проектор, магнитная доска.