Директор
МБОУ «Тайтурская СОШ»
Ольга Котовская
Я подтверждаю этот документ
своей подписью

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тайтурская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании методического совета
протокол № 3 от 25.05.2020 г.

Утверждено
приказом по школе
№ 63 от 10.06.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО МУЗЫКЕ
для обучающихся по АООП
с умеренной умственной отсталостью

Параллель: 3 классы

Составитель:
Шаймарданова В.Ю.,
учитель коррекционного класса

р.п. Тайтурка
2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 3 класса составлена на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной тяжелой, глубокой умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития эмоциональной и личностной сферы, так и средство социализации и самореализации ребенка с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью.

На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, активизировать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Цель *музыкального воспитания* – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс *задач*, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и движения.

Образовательные задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

Коррекционные задачи:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

- помочь самовыражению школьникам с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью.

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Развивающие задачи:

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

- активизировать творческие способности.

II.Общая характеристика учебного предмета

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

III.Место курса в учебном плане

Рабочая программа по «Музыке и движению» рассчитана на 68 часов. (2 часа в неделю). Предмет относится к области «Исскуство».

IV. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах)

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения

- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах

- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре

- готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;

- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности

- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей

V.Содержание учебного предмета

Содержание курса состоит из следующих разделов:

«Слушание», «Пение».

Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки.

Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

.

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Всего часов	
1.	Слушание музыки	24	Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Умение определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях, умение узнавать изученные материалы, Умение определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш).
2.	Разучивание.Пение	41	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение

			запева, припева и вступления к песне. Умение пердаать настроение музыки и его изменении в пении,умение исполнять в хоре вокальные произведения,
3.	Резерные часы	3	Подготовка к праздникам Новый год, 23 февраля,8 марта,9 мая.
	Итого:	68	

VIII.Материально-технического обеспечение образовательной деятельности.

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка и движение» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: бубны, бубенцы, ложки, блок- флейты, палочки, колокольчики.; Оборудование: музыкальный центр, компьютер. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки),