Директор
МБОУ «Тайтурская СОШ»
Ольга Котовская
Я подтверждаю этот документ
своей подписью

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Тайтурская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрено
на заседании методического совета
протокол № 3 от 25.05.2020 г.

Утверждено
приказом по школе
№ 63 от 10.06.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
**учебного предмета**
**« МУЗЫКА»**
для обучающихся по АООП
с легкой умственной отсталостью

**Параллель:** 1 классы

**Составитель:**
Серебреникова М.Г.
учитель коррекционного класса

**р.п. Тайтурка**

**2020 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» разработана на основе требований к личностным и предметным к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

**Цель и задачи программы:**

**Цели:**

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корригировать нарушения звуко - произносительной стороны речи;

помочь самовыражению обучающихся через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими;

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуко-высотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;

активизировать творческие способности.

**Задачи:**

Подготовка обучающихся к восприятию музыки.

Развитие эмоциональной и двигательной активности.

Формирование музыкально-ритмических движений.

Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыки (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хоровых играх).

Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед учителем на уроках музыки.

1.Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной исполнительской деятельности, формировать музыкально-эстетический словарь, формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности, развивать певческие навыки, развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку различного характера, музыкально-исполнительские навыки.

2.Помочь самовыражению обучающихся через занятия музыкальной деятельностью, способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения, содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость, активизировать творческие способности.

3.Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии, корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

## Общая характеристика учебного предмета

Музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей, имеющих сложный дефект развития. Данные уроки способствуют развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма. В основу данной программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоциональной сферы и

познавательной деятельности, включают в себя: слушание, пение, движения под музыку, музыкальные игры. Музыкальное развитие обучающихся с умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков предмета «Музыка» знания и исполнительские умения и навыки, не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, вкусов обучающихся. Ведущим видом музыкальной деятельности являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.п.). Выполнение упражнений с простейшими «звучащими» жестами подготавливает обучающихся к музицированию и выполнению более сложных ритмических заданий. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Пение учителя должно вызывать у учеников подражательные реакции.

Особое внимание обращается на стимулирование обучающихся играм на музыкальных инструментах. Для того, чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт обучающихся на уроках предмета «Музыка», предлагается активно использовать самодельные музыкальные инструменты: трещотки, баночки с сыпучим материалом и т.п.

На уроках музыки обучающиеся обучаются разнообразным ритмичным движениям, соответствующим характеру звучания музыки: бег по кругу, взявшись за руки, высоко поднимая колени, бег по кругу, не держась за руки, бег с предметом, подскоки на месте, приседания с поворотами вправо и влево и др. Широко используются на уроках музыкальные игрушки, детские самодельные музыкальные инструменты.

Большое значение придается коррекции эмоционально – волевой сферы и познавательной деятельности обучающихся. В процессе образовательной деятельности следует учитывать быструю утомляемость обучающихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой (пение на ритмичные упражнения, движение на слушание и т.п.).

Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, доступный для пения, музыкально–ритмические упражнения несложные для выполнения и понимания. Мелодии песен должны быть простыми, а тексты –ясными, конкретными, небольшими по объему. Репертуар песен подбирается в соответствии с возрастом и особенностями речевого развития обучающихся.

В содержание каждого урока входит слушание музыки, которое способствует расширению знаний обучающихся о музыкальных произведениях. Они слушают и эмоционально реагируют на музыку разного характера, с помощью учителя используя вербальные и невербальные средства общения.

Программа по предмету «Музыка» состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки», «Музыкальная грамота».

Виды и формы организации учебного процесса.

Для реализации данной программы используются разнообразные типы уроков, формы и виды работ, а также средства обучения и технологии.

Уроки: традиционные (ознакомления с новым материалом;
систематизации и обобщению изученного материала), доминантные, комбинированные, тематические и комплексные.

Формы работы на уроке: фронтальная работа с использованием
индивидуального и дифференцированного подходов.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, информационно-
коммуникационные.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на 66 ч. в год (2 ч. в неделю).

## Планируемые результаты

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом:

-осознание себя как гражданина России;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

-способность к осмыслению и дифференциации картины мира, её временно-пространственной организации;

-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

-эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

-чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

-формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности, интереса к чтению;

-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## Предметные результаты

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

| Учебный предмет | Уровень освоения предметных результатов | |
|---|---|---|
| | Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| Музыка<br><br>(1класс) | Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;<br>представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);<br><br>выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен самостоятельное исполнение разученных детских песен;<br>знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных | Самостоятельное исполнение разученных детских песен;<br>знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли,<br>свирель, гармонь, трещотка и др.); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);<br>пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; |

| | | |
|---|---|---|
| | музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); представления об особенностях мелодического строя с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов; правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1; различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша; передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение элементарными представлениями о нотной грамоте. | исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи. |

**Состав базовых учебных действий обучающихся:**

Базовые учебные действия, формируемые у обучающихся, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

| Группа БУД действий | Перечень учебных действий | Образовательная область | Учебный предмет |
|---|---|---|---|
| Личностные учебные действия | Положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию. | Искусство | Музыка |
| Коммуникативные учебные действия | Вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс) использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем. | Искусство | Музыка |
| | Обращаться за помощью и принимать помощь. | Искусство | Музыка |
| | Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту. | Искусство | Музыка |
| | Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. | Искусство | Музыка |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми. | Искусство | Музыка |
| Регулятивные учебные действия | Входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.), работать с учебными принадлежностями (инструментами), и организовывать рабочее место; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочетов. | Искусство | Музыка |
| Познаватель-ные учебные действия | Выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов. | Искусство | Музыка |
| | Делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале. | Искусство | Музыка |
| | Пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями. | Искусство | Музыка |
| | Наблюдать, работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях). | Искусство | Музыка |

**Содержание учебного предмета**

Подготовка к восприятию музыки :
- слушание музыки;
- свободное движение под музыку.

Развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку :
- слушание музыкальных произведений;
- разучивание музыкальных игр;
- просмотр музыкальных презентаций.

Развитие музыкально – ритмических движений :
- движения под музыку.

Формирование умения петь :
- слушание песенок, попевок в исполнении учителя или в записи;
- подпевание;
- пропевание последних слов песенки.

Обучение игре на простых детских музыкальных инструментах
: (шумовой оркестр)
- колокольчик, бубен, деревянные ложки, бубенчики, барабан, детский синтезатор.

**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

| № | Тема раздела | К. ч. | Основные виды учебной деятельности |
|---|---|---|---|
| 1 | **«Музыка вокруг нас»** | **16** | |
| | | | Развитие слухового внимания.<br><br>Развитие понимания содержания музыкального произведения.<br><br>Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.<br><br>Знакомство с музыкальными звуками и средствами музыкальной выразительности.<br><br>Постановка артикуляции гласных звуков (в последовательности у, о, а, и, е, э).<br><br>Развитие умения слышать вступление (проигрыш) и правильное начало пения вместе с педагогом и без него. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2 | **«Музыкальные инструменты»** | **17** | |
| | | | Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием.<br>Игра на ударных инструментах: бубен, барабан, трещотки, деревянные ложки. |
| | | | Ансамблевое исполнение простых русских народных песен, интонаций.<br>Выразительно - |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.<br>Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии.<br>Определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой. |
| 3 | **«О чём рассказывает музыка»** | **17** | |
| | | | Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.<br>Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.<br><br>Выразительно - эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.<br><br>Ознакомление с музыкой композиторов – классиков и музыкой современных композиторов, написанной для детей младшего возраста.<br><br>Укрепление средней части диапазона (ми - ля) с постоянным его расширением. |
| 4 | **Понятие «жанр» музыки. Три жанра музыки.** | **16** | |
| | | | Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.<br>Умение различать песню, танец, марш.<br>Обучение певческой установке**.** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Развитие умения напевного звучания**.** |
| | Резерв | 5 | |
| | Итого | 66 | |

**Учебно-методический комплект**

**Технические средства обучения:** компьютер, интерактивная доска, мультимедийный проектор, музыкальный центр с акустической системой, DVD.