Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Тайтурская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании методического совета протокол № 3 от 25.05.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ для обучающихся по АООП с легкой умственной отсталостью

Параллель: 3 классы

Составитель:

Шаймарданова В.Ю., учитель коррекционного класса

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета Изобразительное искусство для 3 класса разработана на основе требований к личностным и предметным результатам (возможным результатам) освоения АООП.

Цель учебного предмета: формирование интереса к изобразительной деятельности и её результатам.

Задачи учебного предмета:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- знакомство обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

II. Общая характеристика учебного предмета.

- Предмет «Изобразительное искусство» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.
- На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.
- Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоциональнообразного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.
- Наряду с названными учебно-воспитательными задачами в настоящей программе предусматривается решение специальных задач, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а также развитие речи обучающихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность. На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

III.Место учебного предмета в учебном плане

• Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть раздела «Искусство». Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

IV.Личностные и предметные результаты освоения предмета

«Изобразительное искусство»

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты должны отражать:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- умение организовать своё рабочее место;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво не красиво, аккуратно неаккуратно);
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец обучения в 3 классе:

Минимальный уровень: Достаточный уровень: знание названий художественных материалов, знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарноназначения, правил хранения, санитарногигиенических требований при работе с ними; гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, знание правил композиции, цветоведения, цветоведения, передачи формы предмета и передачи формы предмета и др.; др.; умение ориентироваться в пространстве листа; умение изображать с натуры, по памяти, умение рисовать с натуры, по памяти после представлению, воображению предметы предварительных наблюдений и адекватно несложной формы; передавать все признаки и свойства умение ориентироваться пространстве изображаемого объекта.

листа;

• размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности.

V.Содержание учебного предмета

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости, учитывать протяженность листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения учитывать необходимость соответствия размера рисунка и величины листа бумаги.

Развитие пространственных представлении. Работа над понятиями "перед...", "за...", "около...", "рядом...", "с...", "далеко от...", "посередине", "справа от...", "слева от...".

формирование умения изображать предметы в рисунке при передаче глубины пространства: ближние - ниже, дальние - выше на листе бумаги; использовать прием загораживания одних предметов другими, уменьшения величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя.

Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), обучение способам достижения ритма в узоре повторением и чередованием формы и цвета его элементов.

Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепка, работу над аппликацией, рисование).

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»

Формирование навыков обследования предметов с целью их изображения; использование метода сравнения в этой работе, определенной последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.

Формирование умения соотносить форму предмета с эталонными геометрическими фигурами {кругом, овалом, квадратом и др.).

Формирование представлений о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации (с опорой на образы дымковских игрушек: "Лошадка", "Гусь" или др.).

Формирование умения передавать движение формы (человек идет, бежит: дерево на ветру, развивающийся на ветру флаг).

Формирование элементарных представлении о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией на примере строения насекомых (бабочка, стрекоза, жук), конструктивных особенностей посуды (кринка, стакан, кастрюля).

Обучение приемам изображения элементов декора Городецких игрушек (листья, цветы, бутоны). Выполнение узора в квадрате с использованием элементов Городецкой росписи. Обучению приему составления узора в квадрате с учетом центральной симметрии в аппликации.

Развитие: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Расширение представлений учащихся о цвете и красках: работа над понятиями "основные" ("главные") цвета - красный, синий, желтый и "составные цвета" (как цвета, которые можно составить из основных, главных цветов - зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый).

Развитие технических навыков работы красками. Закрепление приемов получения смешанных цветов на палитре.

Обучение приемам посветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил). Получение голубой, розовой, светло-зеленой, серой, светло-коричневой краски. Использование полученных осветленных красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.

Развитие: «Обучение восприятию произведений искусства»

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства. Беседа по плану:

- 1. Как художник наблюдает природу, чтобы ее нарисовать.
- 2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать, придумать другие.
- 3. Как художник изображает деревья в разные времена года.
- 4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др.

Примерный материал к урокам:

Произведения живописи: И.Левитан "Золотая осень", "Весна. Большая вода", "Березовая роща", И. Шишкин "Лес зимой", "Рожь", "Дубы"; Куинджи "Березовая роща"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Бродский "Опавшие листья"; А. Пластов "Колокольчики и ромашки", "Первый снег"; К. Коровин "Зимой"; Ф. Толстой "Ветка липы".

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымково, Хохломы, Каргополя.

Речевой материал.

Закрепление речевого материала I и II класса.

Новые слова, словосочетания, фразы:

Художник, природа, красота; белила, палитра;

ритм (в узоре); фон; украшение, движение;

загораживать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;

уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;

идет, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);

светлый (светло-синий), и т.д; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;

форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, (картофельный) штамп, русский узор, народный узор; Россия, Русь, народ, русский и другие народности.

приготовь рабочее место; рисуй, чтобы было похоже (одинаково). Рисуй, как запомнил (по памяти); работай кончиком кисти, вот так; помой кисточку в воде;

в узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре желтый; форма предмета похожа на овал;

Сначала нарисую ствол, потом ветки. Машина загораживает дом.

№ п/п	Разделы	Количество часов	Основные виды деятельности
1.	Обучение композиционной деятельности	10	«Здравствуй, школа»- передают настроение в рисунке, «Праздничная иллюминация»-формируют умение правильно располагать композицию на листе бумаги, выбирать цвета и цветовые гаммы. Рисуют натюрморт из двух округлых предметов «Огурец и лимон», лепят по сказке « Маша и медведь»-развивают мелкую моторику, зарисовывают вылепленную композицию — формируют умение распределять композицию на листе. Учатся расписывать тарелочки, конструируют аппликацию «Платок», украшают аппликацию узорамиразвивают мелкую моторику рук.
2.	Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию	10	Лепят композицию «Играющая кошка», « Играющая собака» -формируют представление пропорциональности ,рисуют с натуры «Железная дорога», выполняют зарисовку «Играющая кошка и собака»- развивают умение работать аккуратно без надавливания на карандаш, рисиют на основе наблюдений « Машины на улице» ,рисуют по памяти «Дождь, тучи»-развитие памяти, воображения, возможность переноса образа на лист бумаги. Учатся делать зарисовки фигуры человека в нескольких положениях.
3.	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10	Учатся рисовать на сырой бумаги, работаю на сырой бумаге « Осень на Дону», иллюстрируют сказку «Гуси- Лебеди»-развитие пространственного мышления, работа по памяти, рисуют с натуры «Ваза с цветами», рисуют по памяти «Гроза в лесу», «Зимний лес», « Солнечное утро», рисунок по представлению « Вечер на море», « Сельский пейзаж». знакомятся с пошаговым рисованием подснежника, выполняют инструкцию учителя ,размещают композицию на бумаге, рисуют с натуры овощи — различать форму, цвет предметов, создание единой

			композиции, выбирают цветовую гамму.
4.	Обучение восприятию произведений искусства	4	Знакомятся посредством беседы на тему Как создаются скульптуры? В.Ватагин «Рыбка». Как создаются картины, инструменты художника. Что изображают художники?
	За год:	34 ч.	

VII.Материально-техническое обеспечение

Изобразительное искусство 3 класс специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида автор И. А. Грошенков.

Ноутбук, мультимедийный проектор, презентации.